

Atti del Seminario Interdisciplinare e della Mostra di Arte Video e Bookshop

Orvieto 17 - 21 Aprile 2013

“ I Licei incontrano Freud ” di Silvia Michelangeli pietrangio@tiscali.it

(abstract e curriculum http://www.voltapagina.name/puntidivista_arte_e_psicoanalisi.htm#)

Il Liceo Artistico e il Liceo delle Scienze Umane da alcuni anni è impegnato in progetti che hanno come filo conduttore Freud e la psicoanalisi. Dal 2010 sono nati dei percorsi didattici che hanno affrontato la tematica del doppio, il binomio istinto-razionalità e l'analisi psicoanalitica di alcuni personaggi di opere di narrativa. Nel corso del presente anno scolastico è stato affidato al Liceo Artistico il compito di elaborare una targa che ricordi i “soggiorni orvietani” di Freud. Il perché di tale ricorrente interesse è da ricercarsi nella valenza formativa della psicologia dinamica, capace di offrire un profondo ascolto di se stessi e delle proprie peculiarità affettive.

In molti casi la forte spinta motivazionale verso questioni psicoanalitiche ha portato i nostri studenti a un maggior impegno nello studio; infatti spesso lo studio di Freud ha veicolato contenuti e tematiche afferenti a varie discipline contribuendo alla loro interiorizzazione. In ambito filosofico la conoscenza da parte dei liceali del concetto di inconscio e le sue implicazioni ha favorito una più profonda consapevolezza dell'arte e della cultura del novecento e delle dinamiche sociologiche e antropologiche presenti all'interno della nostra società.

Il nostro operare è stato animato da una costante dimensione interdisciplinare aperta al territorio ricercando in esso figure professionali capaci di garantirci utili supporti di consulenza scientifica. Tale interdisciplinarietà ha permesso l'incontro della psicologia, della filosofia, della fotografia, della storia dell'arte e di altre discipline, con lo scopo di suscitare negli studenti la consapevolezza che questi saperi, pur differendo nel modo in cui esprimono concetti e valori, possono contribuire a penetrare la realtà, con occhi diversi, ma complementari; tale complementarietà non potrà che favorire analisi critiche e suggestive delle idee, dei desideri e delle angosce umane.

Ma non solo, agli studenti è stata offerta l'opportunità, con questa didattica, di realizzare progetti e, non per ultimo, presentare al pubblico i loro prodotti creativi, frutto di uno studio pluriennale su Freud che precede la partecipazione a questo Convegno :

1. Mostra di fotografie di autore **“L'io tra istinto e razionalità. Un viaggio nel labirinto dell'inconscio ”** (2010-2011), che è stata riproposta nella sezione Psicoanalisi in Mostra del Convegno dal 17 al 21 Aprile nelle sale espositive del Palazzo dei Sette

dopo essere stata presentata nella Biblioteca Comunale di Orvieto a conclusione dell'anno scolastico 2010/2011

<http://www.flickr.com/photos/meoni/10729162024/in/photostream/lightbox/>

2. Documentario d'autore “ ***Canto di Natale di Charles Dickens (un tuffo nell'inconscio)*** ” (2013) selezionato per essere proiettato in prima visione al pubblico dal 17 al 21 Aprile nella sezione documentari del Convegno è stato presentato in conferenza plenaria con una relazione della studentessa Marisa Centaro che, quale portavoce della classe autore e degli insegnanti coordinatori del progetto, ha illustrato le fasi di studio e progettazione del video.

<http://www.flickr.com/photos/meoni/10823653643/in/photostream/lightbox/>