

# **PSYCHOMEDIA**

## ***Psycho-Conferences***

**DANZAMOVIMENTOTERAPIA E CORPO CONTEMPORANEO**

**Convegno Nazionale APID**

**Roma, 26-28 Marzo 2010**

### **Nota delle curatrici**

Il convegno Nazionale Apid 2010 **“DanzaMovimentoTerapia e corpo contemporaneo”**, tenutosi a Roma presso Palazzo Valentini, sede della Provincia, e presso l’Accademia Nazionale di Danza, è stato un occasione per mettere a confronto il nostro modo di concepire il <corpo> con altri modi che ne evidenziano sia le sue manifestazioni culturali che le nuove forme sintomatologiche emergenti. Questa prospettiva ha dato avvio ai preparativi per il convegno che ha visto partecipi parte dei soci Apid ed in particolare, nell’organizzazione cittadina, la sede territoriale del Lazio individuandone la tematica ed i contenuti come pertinenti alla danza/movimento terapia in rapporto alla società attuale.

Il bisogno di apertura ad altri mondi culturali e scientifici si è espresso nell’invito del Prof. David Le Breton, antropologo, sociologo e scrittore; figura eloquente della tematica relativa al corpo contemporaneo. Tale bisogno è stato confermato dall’accoglienza al dibattito di esperienze nuove, nel setting così come nelle utenze, che la danza/movimento terapia incontra nella sua naturale espansione.

Un ringraziamento particolare va: a Maria Elena Garcia, responsabile della sede territoriale Apid del Lazio, per il suo contributo fondamentale all’organizzazione del convegno ed al percorso giunto alla pubblicazione degli atti; alla collaborazione e alla costanza interloquiale di Vincenzo Puxeddu; a tutti i colleghi e le colleghi che hanno contribuito con il loro materiale alla struttura del convegno e a questa pubblicazione.

La pubblicazione degli atti con la casa editrice online Psychomedia nasce dalla consapevolezza che un mezzo come internet, oggi alla portata di tutti, possa contribuire alla diffusione del nostro pensiero, della nostra professione e delle sue applicazioni, giungere facilmente a conoscenza anche di altri professionisti dediti alla prevenzione e alla cura dei molteplici aspetti dell’universo corporeo.

Auguriamo ai lettori, appartenenti alla comunità della danza/movimento terapia come di altre, di trovare in questo materiale stimoli preziosi e funzionali nell'intento che possano creare e nutrire nuovi dialoghi nel tessuto sociale.

Un caro saluto  
Le curatrici

Roma, aprile 2012

Simonetta Cianca e Maria Luisa Pirritano