



IX Congresso Nazionale GRP

Gruppo per la Ricerca in Psicosomatica

Ferrara, 18-19 giugno 2015

WORKSHOPS PRECONGRESSUALI – Ferrara, Giovedì 18 giugno ore 9:00-13:00

L'iscrizione è al workshop è inclusa nella iscrizione al congresso ed è aperto a 20 partecipanti. Data la disponibilità limitata, verrà data precedenza alle iscrizioni al congresso pervenute per prime fino ad esaurimento posti (www.psychomedia.it/grp/ferrara9-2015)

Workshop n. 1 – L'approccio clinimetrico alla psicosomatica

Conduttori

Chiara Rafanelli, Professore Straordinario di Psicologia Clinica, Dipartimento di Psicologia, Università degli Studi di Bologna

Co-conduttori: Elena Tomba, Professore Associato di Psicologia Clinica, Dipartimento di Psicologia, Università degli Studi di Bologna

Fiammetta Cosci, Ricercatore, Dipartimento di Scienze della Salute, Università di Firenze

Razionale

La gestione del paziente psicosomatico è una sfida quotidiana che si presenta al clinico. Essa dipende strettamente dalla valutazione del paziente. Essa può migliorare se il clinico è in grado di far riferimento non solo alla nosografia tradizionale, ma anche al proprio giudizio clinico considerando indici quantitativi e qualitativi secondo una cornice di ragionevolezza. La prospettiva clinimetrica può dare un aiuto in questo senso.

Metodologia del workshop

La prima parte sarà dedicata ad una introduzione che illustrerà i concetti di clinimetria, macroanalisi, criteri diagnostici in medicina psicosomatica e microanalisi.

La seconda parte sarà incentrata sulla discussione di casi clinici in base all'approccio clinimetrico.

Obiettivi

Condividere argomenti e concetti sulla valutazione clinimetrica del paziente in psicosomatica

Sperimentare un metodo per l'acquisizione di strategie per migliorare la valutazione clinica

Partecipanti

Medici, psichiatri, psicologi, psicoterapeuti

Materiale didattico

Il metodo psicosomatico. Strategie per migliorare la valutazione clinica, A cura di Giovanni A. Fava, Nicoletta Sonino e Thomas N. Wise, ed. G. Fioriti, Roma, 2014