

Apragi TORINO 7-8-9-10 APRILE 2011

Lo schermo cinematografico, luogo di proiezione di sequenze di immagini, frutto di un lavoro collettivo guidato da una regia, raddoppia e reifica, a fini sociali, una funzione umana di cui ogni individuo ha esperienza, quella dello "schermo onirico", dove una regia occulta organizza un lavoro di costruzione di scene che vengono proiettate.

In entrambi i casi vengono segnalati temi, problemi, conflitti aperti, costituendo così occasioni che possono favorirne l'elaborazione verso una trasformazione. Naturalmente le differenze sono molte, ma l'analogia tra la funzione che il sogno ha per l'individuo e quella che il cinema ha per la società sta forse alla base di questa proposta di workshop. Psicoanalisi e cinema, infatti, sono alle prese con sequenze di immagini che stimolano a pensare e a confrontarsi, a contatto con la forza delle emozioni e degli affetti che sanno suscitare, tra armonie e conflitti. Il conflitto è una costante della vita sociale e privata, ed è un indicatore del processo trasformativo che pone in tensione le istanze conservative e quelle innovative verso nuovi equilibri, quando non si incista e non degenera nella riproduzione di se stesso, ponendosi in questo caso non più come luogo di transito, ma come fine.

I maestri del cinema sanno proporre alla società, attraverso le immagini, chiavi di lettura delle tematiche umane che interrogano il pubblico sul senso della vita. La psicoanalisi muove dagli intoppi dello scorrere della vita per ingaggiare il soggetto in un processo trasformativo che, attraverso la conoscenza di sé e delle proprie relazioni con il mondo, produce nuove storie e tende a generare soluzioni funzionali allo sviluppo della persona.

Un incontro nella terra di mezzo contigua ai due domini, quella della costruzione di storie emblematiche, che rendano conto della complessità e delle ragioni del conflitto, è la premessa da cui muove questo workshop, in cui psicoanalisi e cinema possano dialogare verso la produzione di pensiero, fruendo degli strumenti della co-visione, del confronto, e della elaborazione in assetto dinamico di gruppo.

Attraversare lo schermo significa, in questo contesto, tendere ad attingere alla generatività e alla profondità, proprie del cinema e della psicoanalisi, verso nuovi pensieri da scoprire e da costruire insieme.



ATTRAVERSARE LO SCHERMO

PSICOANALISI E CINEMA DI FRONTE AI CONFLITTI

COMITATO SCIENTIFICO A. Arona, A. Barbera, N. Benedetto, G. Blandino, R. Carnevali, A. Corti, R. de Polo, S. Fava, S. Fornero, A. Gentinetta, M. Gregoretti, U. Gregoretti, G. Guarino, C. Merlo, A. Mulasso, C. Novero, R. Pastrone, G. Rondolino, W. Scategni, R. Soncini, L. Spadarotto, A. M. Traveni.

GIOVEDÌ 7 APRILE 2011

SEDE AULA RETTORATO UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO, Via Verdi 8

9.00-9.30 Apertura dei lavori e saluti delle autorità

9.30-13.00 Relazioni introduttive

Chair S. Fornero psicoterapeuta Presidente Apragi

Intervengono A. Barbera *Direttore Museo Nazionale del Cinema di Torino*, U. Gregoretti *regista*, G. Blandino *straordinario Facoltà di Psicologia di Torino*, R. de Polo *psicoterapeuta Presidente APG*, C. Merlo *psicoterapeuta Presidente Coirag*

SEDE CINEMA MASSIMO, Via Verdi 18

CONFLITTO, AFFETTI, SOCIETÀ

15.00 Proiezione del film *Allonsanfan* di P. e V. Taviani

17.00 Proiezione del film *Un cuore in inverno* di C. Sautet

20.30 * Proiezione del film *Allonsanfan* di P. e V. Taviani
Commentano il film:

A. Corti *psicoterapeuta Apragi Direttore Scuola Coirag Sede di Torino*, U. Gregoretti *regista*, S. Fava *psicoterapeuta Asvegra*, G. Rondolino *critico cinematografico*

VENERDÌ 8 APRILE 2011

SEDE SERMIG, Piazza Borgo Dora 61

9.00-11.00 Tavola rotonda: conflitto, affetti, società

Chair A. Corti *psicoterapeuta Apragi Direttore Scuola Coirag Sede di Torino*

Intervengono U. Perone *ordinario Facoltà di Lettere e Filosofia di Torino e Assessore alla cultura Provincia di Torino*, U. Gregoretti *regista*, G. Rondolino *critico cinematografico*, R. de Polo *psicoterapeuta Presidente APG*, S. Fava *psicoterapeuta Asvegra*

11.00 - 11.30 Coffee-break

11.30-13.30 Lavori in gruppi condotti

SEDE CINEMA MASSIMO, Via Verdi 18

CONFLITTO, DIVERSITÀ, CULTURE

15.00 Proiezione del film *Il vento fa il suo giro* di G. Diritti

17.00 Proiezione del film *L'ospite inatteso* di T. Mc Carthy

20.30 * Proiezione del film *Il vento fa il suo giro* di G. Diritti
Commentano il film:

A. Gentinetta *psicoterapeuta Responsabile culturale Apragi*, F. Valla *co-sceneggiatore del film "Il Vento fa il suo giro"*, A. Favole *Facoltà di Lettere e Filosofia di Torino*, G. Guarino *psicoterapeuta Il Cerchio Direttore Scuola Coirag Sede di Bari*

SABATO 9 APRILE 2011

SEDE SERMIG, Piazza Borgo Dora 61

9.00-11.00 Tavola rotonda: conflitto, diversità, culture

Chair A. Gentinetta *psicoterapeuta Responsabile culturale Apragi*

Intervengono M. Ferraris *ordinario Facoltà di Lettere e Filosofia di Torino*, G. Guarino *psicoterapeuta Il Cerchio Direttore Scuola Coirag Sede di Bari*, A. Favole *Facoltà di Lettere e Filosofia di Torino*

11.00 – 11.30 Coffee-break

11.30-13.30 Lavori in gruppi condotti

SEDE CINEMA MASSIMO, Via Verdi 18

CONFLITTO, FAMIGLIE, GENERAZIONI

15.00 Proiezione del film *Happy Family* di G. Salvatore

17.00 Proiezione del film *East is East* di D. O'Donnell

20.30 * Proiezione del film *Happy Family* di G. Salvatore
Commentano il film:

S. Fornero *psicoterapeuta Presidente Apragi*, G. Salvatore** *regista*,
C. Agustoni *attrice*, A. Barbera *Direttore Museo Nazionale del Cinema di Torino*, R. Carnevali *psicoterapeuta Asvegra*

DOMENICA 10 APRILE 2011

SEDE SERMIG, Piazza Borgo Dora 61

9.00-11.00 Tavola rotonda: conflitto, famiglie, generazioni

Chair S. Fornero *psicoterapeuta Presidente Apragi*,

G. Salvatore** *regista*, C. Agustoni *attrice*,

A. Barbera *Direttore Museo Nazionale del Cinema di Torino*, R. Carnevali *psicoterapeuta Asvegra*

11.00 – 11.30 Coffee-break

11.30-13.00 Lavori in gruppi condotti

13.00-13.30 Conclusione dei lavori e compilazione dei questionari ECM

A. Corti *psicoterapeuta Apragi Direttore Scuola Coirag Sede di Torino*, S. Fornero *psicoterapeuta Presidente Apragi*, C. Merlo *psicoterapeuta Presidente Coirag*

* Aperto alla cittadinanza fuori quota iscrizione

** In attesa di conferma

Mostra "Si accomodi, prego"

allestita dal Museo del Design Galliano Habitat dal 22 marzo al 30 aprile 2011

presso la sede Infernotti via Pietro Micca 12, Torino

Si ringrazia l'Accademia del Cinema Ragazzi Enziteo/Bari per la realizzazione del trailer dell'evento

INFORMAZIONI GENERALI

Evento in corso di accreditamento ECM per educatori, psicologi e medici

PARTECIPAZIONE E COSTI

Iscrizioni entro il 20 marzo 2011:

Quota partecipazione senza richiesta di ECM €100

Quota partecipazione con richiesta di ECM €120

Studenti e Soci APRAGI e COIRAG €50

Iscrizioni dal 21 marzo 2011:

Quota partecipazione senza richiesta di ECM €120

Quota partecipazione con richiesta di ECM €140

Studenti e Soci APRAGI e COIRAG €70

La quota di iscrizione comprende la visione di uno dei due film pomeridiani (a scelta da comunicare al momento dell'iscrizione) e la partecipazione ai lavori delle mattinate: plenarie e gruppi esperienziali e i coffee-break.

Le proiezioni delle ore 20,30 sono aperte alla cittadinanza al costo di €5,50 (intero) €4,00/3,00 (ridotto) da pagarsi direttamente alla biglietteria del Cinema Massimo.

Per informazioni e iscrizioni:

info@publiteditweb.it - 0171/67224

Segreteria organizzativa e collaboratori: T. Campagna, M. Chiantore, A. Dughera, G. Gallicchio, M. Gianaria, A. Mulasso, C. Novero, R. Pastrone, E. Pellegrini.

www.apragi.it

RELATORI E CHAIRPERSONS

Corinna Agustoni, Alberto Barbera, Giorgio Blandino, Stefano Boni, Roberto Carnevali, Adriana Corti, Renato de Polo, Giorgio Diritti*, Sergio Fava, Adriano Favole, Maurizio Ferraris, Saura Fornero, Alma Gentinetta, Ugo Gregoretti, Giuseppe Guarino, Claudio Merlo, Ugo Perone, Gianni Rondolino, Gabriele Salvatore*, Anna Maria Traveni, Fredo Valla

CONDUTTORI DEI GRUPPI

Nadia Benedetto, Tiziana Campagna, Marco Chiantore, Andrea Dughera, Giuliana Gallicchio, Marta Gianaria, Alice Mulasso, Cristiana Novero, Renata Pastrone, Eleonora Pellegrini, Luisella Pianarosa, Wilma Scategni, Alessandra Simonetto, Raffaella Soncini, Luigi Spadarotto

coordinatrice: Anna Maria Traveni

* in attesa di conferma

nell'ambito di



con il Patrocinio di



con il contributo di



evento organizzato da



in collaborazione e con il contributo di



sponsor tecnici



A.P.R.A.G.I. Sede legale: C.so Orbassano, 216 10137 TORINO

